

**audiovisual,
directa.**

Una producción de Freedom & Worms + Rojo & Negro
Dirigida por Ferran Barber

SITE DICEN QUE CAÍ EN ROJAVA

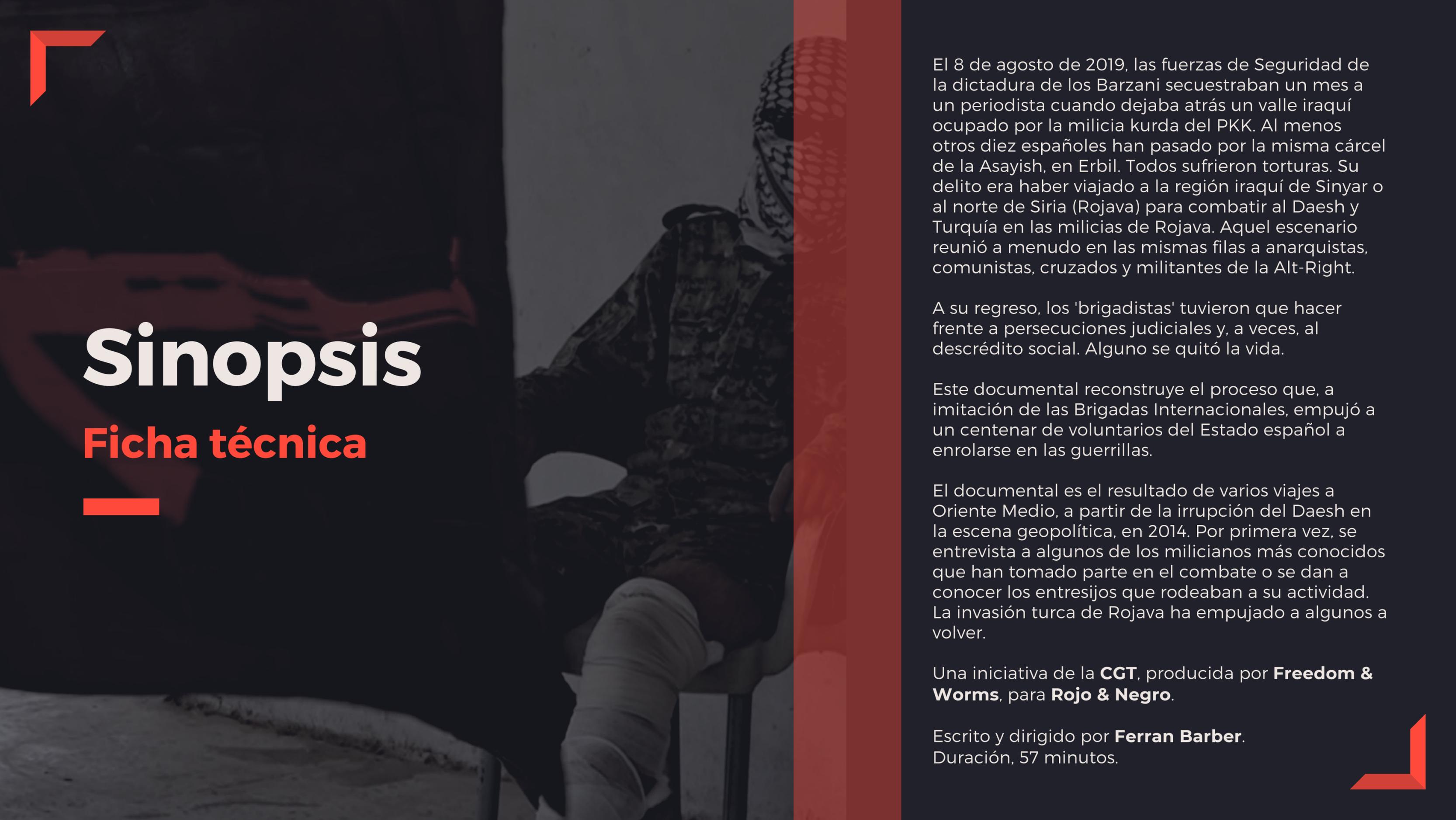
Milicianos internacionalistas del Estado español
perseguidos por combatir en Irak y Siria

**DOCUMENTANDO LA LUCHA EN EL
NORTE DE SIRIA Y LA REPRESIÓN EN EL
KURDISTÁN IRAQUÍ DE LOS BARZANI**



**Aut viam
inveniam aut
faciam**

Encontraré el camino o me
haré uno



Sinopsis

Ficha técnica

El 8 de agosto de 2019, las fuerzas de Seguridad de la dictadura de los Barzani secuestraban un mes a un periodista cuando dejaba atrás un valle iraquí ocupado por la milicia kurda del PKK. Al menos otros diez españoles han pasado por la misma cárcel de la Asayish, en Erbil. Todos sufrieron torturas. Su delito era haber viajado a la región iraquí de Sinyar o al norte de Siria (Rojava) para combatir al Daesh y Turquía en las milicias de Rojava. Aquel escenario reunió a menudo en las mismas filas a anarquistas, comunistas, cruzados y militantes de la Alt-Right.

A su regreso, los 'brigadistas' tuvieron que hacer frente a persecuciones judiciales y, a veces, al descrédito social. Alguno se quitó la vida.

Este documental reconstruye el proceso que, a imitación de las Brigadas Internacionales, empujó a un centenar de voluntarios del Estado español a enrolarse en las guerrillas.

El documental es el resultado de varios viajes a Oriente Medio, a partir de la irrupción del Daesh en la escena geopolítica, en 2014. Por primera vez, se entrevista a algunos de los milicianos más conocidos que han tomado parte en el combate o se dan a conocer los entresijos que rodeaban a su actividad. La invasión turca de Rojava ha empujado a algunos a volver.

Una iniciativa de la **CGT**, producida por **Freedom & Worms**, para **Rojo & Negro**.

Escrito y dirigido por **Ferran Barber**.
Duración, 57 minutos.



audiovisual, directa.

es una iniciativa de la **CGT**, puesta en marcha a través de **Rojo y Negro**, y producida por el colectivo de veteranos periodistas independientes **Freedom & Worms**, con el fin de retratar e iluminar todos los espacios de sombra, conflictos, escenarios de lucha donde se combate por la democracia real y la justicia social

Esta colección de documentales se presenta en sociedad con un trabajo **-Si te dicen que caí en Rojava-** donde se retrata la reemergencia del fenómeno de la solidaridad internacionalista y cómo este ha aflorado en un territorio del Norte de Siria conocido como Rojava, donde los kurdos están tratando de sacar adelante un proyecto político de raíz socialista, e influencias anarquistas, en colaboración con otros pueblos como el asirio, árabe, armenio o yazidí.

En fase de producción se hallan otros dos trabajos sobre la lucha en el barrio ateniense de Exarchia y sobre el renacimiento de la herencia del anarquista ucraniano Néstor Majnó en países de la antigua órbita soviética.

Esta biblioteca de producciones audiovisuales está a disposición de todas las organizaciones que lo soliciten en las condiciones que fijen Freedom & Worms y Rojo y Negro. Igualmente, los trabajos se divulgarán, íntegra o parcialmente, a través de los medios digitales de comunicación, tanto en castellano como en inglés u otras lenguas.



audiovisual, directa.

**Retratamos los
conflictos sin fronteras**





Freedom & Worms

LOS REPORTEROS

Libertad & gusanos

**independientes,
libres,
team up!
la tripulación.**

Sumamos, en nuestro haber, más de 150 años de experiencia, dando cuenta de los rotos y los descosidos de este mundo en más de cien países, decenas de conflictos internacionales y miles de escenarios donde los desposeídos y las víctimas de los poderosos de este mundo tratan de rebelarse o combaten para hacer de este planeta un lugar más justo y habitable.

Descubrimos, hace algunos años, que uniéndonos sumamos, y decidimos hacernos fuertes en torno al nombre de Freedom & Worms (literalmente, 'libertad y gusanos'), porque, de alguna forma, reuníamos en dos palabras nuestras aspiraciones personales, como humanos y reporteros, y la percepción que tenemos sobre los escenarios de injusticia donde ejercemos nuestro trabajo.

El colectivo está integrado por media docena de periodistas veteranos, cuyos trabajos han sido publicados en los medios de comunicación de referencia, tanto en el Estado español, como en el resto del mundo: David Meseguer, Andoni Lubaki, Ricard García Vilanova, Ferran Barber, Karlos Zurutuza y Corina Tulbure.



'A principios de septiembre de 2019, fui liberado de la cárcel de la Asayish Gishti, de Erbil, tras pasar más de un mes en una celda de 55 metros cuadrados junto a otros 158 reclusos, en su mayoría yihadistas del Estado Islámico y guerrilleros del PKK y las YPG.

Desde que fui secuestrado por la Seguridad (Asayish) de los Barzani, me juré a mí mismo utilizar esa experiencia brutal por la que otros muchos han pasado como una oportunidad; como la oportunidad de sentir ese dolor que hasta ese momento me era ajeno y esa rabia que acompaña a todo el que sufre una injusticia. Me llevé de allá sobre todo la fraternidad que conectaba a algunos de los presos, un sentimiento valioso que no todo el mundo ha experimentado. También me traje para España la promesa de no olvidar a quienes quedaron entre rejas, Nadie merece un trato así.

Soy periodista, y en cierto modo, un privilegiado recibido con interés por los medios de comunicación españoles, a pesar de que jamás pedí formar parte de ese circo. A medida, sin embargo, que era requerido más y más veces para hablar de lo ocurrido comencé a comprender que interesaba menos el contexto y las razones profundas de lo sucedido, que mi propia peripecia. Supongo que ser encarcelado resulta lo suficientemente bizarro para suscitar alguna atención, aunque sea efímera.

Sin embargo, no todo el mundo estaba listo para oír que otros muchos han quedado atrás en peor situación. Supongo que la parte más aburrida de la historia es la que habla del exterminio de un pueblo o la perversidad de la dictadura de los Barzani. Todo eso me produjo una frustración profunda, con la que ya estoy familiarizado; la que produce el desinterés de la sociedad acerca de cualquier otra cosa diferente a las trivialidades que acaparan el 'prime time'. Este documental es el resultado de esa emoción profunda y del compromiso que contraí conmigo mismo y con el resto de reclusos. Soy un periodista independiente, y libremente decido sobre qué quiero hablar. No ocultaré mi admiración por todos esos voluntarios" ..

sobre el autor del DOCU mental

'Amor omnia vincit'.

ferran barber



VER EL TRÁILER

presentación del docu

20 de febrero

19 horas

Edificio de sindicatos (CGT)

Calle Calera, 12

BURGOS